

# ЛІТУРГІЧНІ ПІЄНІ

ВІРУЮ.

1. Гречанінова.
2. Руденка.

Львів.

# 1. ВІРУЮ.

Moderato: *assai rubato*.

Гречанинова.

Сопран.  
Альт.

Тенор.

Бас.

Ві-ру-ю во-є-динаго Бога От-ца Все-дер-жителя Твор-ца  
Ві-ру-ю во-є-динаго Бога От-ца Все-дер-жителя Твор-ца

*mf* *f* *f*

*molargamente*

ца неба і землі видимих же всіх і не-ви-ди-мих. во-є-ди-на-го  
ца неба і землі видимих же всіх і не-ви-ди-мих во-є-ди-на-го

*pp* *mf* *mf*

*molargamente* *pp* *mf*

Госпо-да І-і-су-са Христа Си-на Бо-жія є-ди-но-родна-го  
Госпо-да І-і-су-са Христа Си-на Бо-жія є-ди-но-родна-го

*f* *f*

і-же от Отца рож-деннаго пре-жде всіх вік. Сви-та от сви-та Бога  
і-же от Отца рож-деннаго пре-жде всіх вік. Сви-та от сви-та Бога

*ff* *ff*

*forte non troppo* *forte non troppo*

іс-тинна от Бога іс-тинна *mf* рож-денна, не сотво-ренна Є-ди-но.

іс-тинна от Бога іс-тинна *mf* рож-денна, не сотво-ренна Є-ди-но.

сушна От-цу ім же вся би-ша. *p* Нас ради чело-вік і на-шого ра-ди спа-

сушна От-цу *f* ім же вся би-ша *p* Нас ради чело-вік і на-шого ра-ди спа-

се-ні-я сшедша-го з не-бес і во-пло-тивша-го-ся от Духа

се-ні-я сшедша-го з не-бес - і во-пло-тивша-го-ся от Духа

*poco fast.* *a tempo*

свята і Марі-ї Ді-ви *tr* і во-чело-віч-ша-ся. *p* Рас-

свята і Марі-ї Ді-ви *tr* і во-чело-віч-ша-ся. *p* Рас-

*tr poco fast.* *p a tempo*

*rit.* *Lento con molto espressione*

пя-того же за-ни при Пон-тійскім Пи-ла-ті і стра-дав-ша

пя-того же за-ни при Пон-тійскім Пи-ла-ті. і стра-дав-ша

*Tempo I<sup>mo</sup>*

по-гре-бен-на- *f* вос-кре-ща-го втретий день по пи-

по-гре-бен-на- *f* вос-кре-ща-го втретий день по пи-

*fossten. e cresc. ma non troppo*

са-ни-ем, - *p* вос-шедшаго на небе-са і сі-дя-ща о-дес-

са-ни-ем, - *p* вос-шедшаго на небе-са і сі-дя-ща о-дес-

ну-ю От-ца, і паки грядущаго со славою су-ди-ти живим і

ну-ю От-ца, і паки грядущаго со славою су-ди-ти живим і

*Poco meno mosso.* *Tempo I<sup>mo</sup>*

мертвим, - го же царстві-ю не-бу-дет кон-ца, - *mf* і

мертвим, - го же царстві-ю не-бу-дет кон-ца, - *mf* і

*cresc.*

з Ду-ха сян-та-го Госпо-да животво-ряща-го, і-же от Отца і Сина ісхо-

з Ду-ха сян-та-го Госпо-да животво-ряща-го, і-же от Отца і Сина ісхо-

*cresc.*

дящого; І-же со-отцем і Сином спокла-ня-є-ма і слави-ма гла-  
 дящого. І-же со-Отцем і Си-ном спокла-ня-є-ма і слави-ма гла-

*mf*

го-лавашаго про-роки, Во є-ди-ну святу ю со-борну ю і а-постольську ю  
 го-лаваша-го про-роки, Во є-ди-ну святу ю со-борну ю і а-постольську ю

Церков. *mf* іс-по-ві-ду ю є-ди-но кре-ще-ні-є

Церков. *mf* іс-по-ві-ду ю є-ди-но кре-ще-ні-є

*mf* іс-по-ві-ду ю є-ди-но кре-ще-ні-є.

*rit. e dimin.* *atempo* *f* Ча-ю воскре-се-ні-я

во остав-ле-ні-є грі-хов. *f* Ча-ю воскре-се-ні-я

во остав-ле-ні-є грі-хов. *f* Ча-ю воскре-се-ні-я

*rit. e dimin.* *f* *atempo*

*dolce e rit.* *mf* і життя бу-ду-ща-го ві-ка *P* А-мінь.

мертвих, *mf* і життя бу-ду-ща-го ві-ка *P* А-мінь.

*mf* *P*

*al Fine.*

## 2. ВІРУЮ.

Руденка.

Вірую во Єдиного Бога Отца Вседержи-те. ля. Творца неба і землі

Вірую во Єдиного Бога Отца Вседержи-те. ля. Творца неба і землі

This system contains the first two lines of the hymn. Each line has a vocal melody on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The lyrics are written below the vocal staves. The first line ends with a double bar line and a repeat sign.

видимих же всім і не-ви-ди-мих. І во Єдиного Господа Ісуса Христа Сина Божія

видимих же всім і не-ви-ди-мих. І во Єдиного Господа Ісуса Христа Сина Божія

This system contains the third and fourth lines of the hymn. The vocal staves continue the melody, and the piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are written below the vocal staves.

Єдинородного і же от Отца рождєнного прежде всіх вік.

Єдинородного і же от Отца рождєнна.го прежде всіх вік.

This system contains the fifth and sixth lines of the hymn. The vocal staves continue the melody, and the piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are written below the vocal staves.

Світа от світа Бога істинна от Бога іс-тин-на рождєнна, несотворєнна

Світа от світа Бога істинна от Бога іс-тин-на рождєнна, несотворєнна

This system contains the seventh and eighth lines of the hymn. The vocal staves continue the melody, and the piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are written below the vocal staves.

Єдиносущна Отцу імже вся би-ша. Насради человек і нашего ради спасенія

Єдиносущна Отцу імже вся би-ша. Насради человек і нашего ради спасенія

сшедша-го зне-бес. <sup>свѣта</sup> І вочеловича ся от Духа і Маріі Діви і вочеловича ся,

сшедша-го зне-бес. І вочеловича ся от Духа свѣта і Маріі Діви і вочеловича ся.

Распятого же за ни при Понтійскім Пилаті і страдавша і погребенна,

Распятого же за ни при Понтійскім Пилаті, і страдавша і погребенна,

*Allegro.*

І воскресшаго в третій день пописані-єм, І восшедшаго на небеса і сідящаго одесную Отца.

І воскресшаго в третій день пописані-єм, І восшедшаго на небеса і сідящаго одесную Отца,

І пакі грядущаго со славою судити живим і мертвим, его же царствію не будет конца,

І пакі грядущаго со славою судити живим і мертвим, его же царствію не будет конца,

Із Духа святаго Господа животворящаго іже от Отца і Сина ісхо- дя- ща- го,  
 Із Духа святаго Господа животворящаго іже от Отца і Сина ісхо- дя- ща- го,

Іже со Отцем і Сином споклаєма і слави ма глаголающаго Про- ро- ки,  
 Іже со Отцем і Сином споклаєма і слави ма глаголающаго Про- ро- ки,

Во єдину святую соборную і апостольську Цер- ков,  
 Во єдину святую соборную і апостольську Цер- ков,

Ісповідую єдино крещеніє во ос- тав- ле- ні- є грі- хов,  
 Ісповідую єдино крещеніє во ос- тав- ле- ні- є грі- хов,

Чаю воскре- се- нія мертвих і жизни будущаго ві- ка а- мінь,  
 Чаю воскре- се- нія мертвих і жизни будущаго ві- ка а- мінь.