

ЛІТУРГІЧНІ ПІЄНІ

ЄДИН СВЯТ.

1. Архангелського.
2. Григорієва.
3. * * *
4. * * *
5. Давидова.
6. Вербицького.

ХВАЛИТЕ.

1. Вербицького.
2. Зайцева.
3. Жданова.
4. Бортнянського.
5. Ломакіна.

Львів.

ЄДИН СВЯТ.

Andante.

Архангелського.

1. **Сопран.**
Альт.
Тенор.
Бас.

Єдин свят єдин Господь Ісус Христос во славу Бога Отця аминь.

Andante.

Григорієва.

2.

Єдин свят, єдин Господь Ісус Христос во славу Бога Отця аминь.

Adagio.

Soli.

3.

Єдин свят, єдин Господь Ісус Христос во славу во сла...

tutti

во славу во славу Бога Отця, Бога Отця аминь.

Зайцева

Вербийский (2-й. с 3-мъ дѣломъ)

ал-ли-лу-я ал-ли-лу-я ал-ли-лу-я ал-ли-лу-я

лу-я ал-ли-лу-я ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я

Andante

Зайцева.

2.

Хва-ли-те, хва-ли-те хва-ли-те Госпо-да зне-бес. Гос. пода зне-бес.

Хва-ли-те хва-ли-те хвалите Госпо-да зне-бес. Господа зне-бес, хва-ли-те хва-ли-те хвалите хва-ли-те е-го взиш-них, хва-ли-те е-го

взиш-них, али-лу-я али-лу-я али-лу-я, али-лу-я

Moderato maestoso.

Жданова.

3.

Му хва-лі-те, хва-лі-те Госпо-да зне-бес хва-лі-те, хва-лі-те
Му хва-лі-те, хва-лі-те Госпо-да зне-бес, хва-лі-те хва-лі-те

Соло
Госпо-да зне-бес, хва-лі-те, хва-лі-те Є-го ввиш-них, хва-лі-те
Госпо-да зне-бес, хва-лі-те, хва-лі-те Є-го ввиш-них, хва-лі-те

tutti
Госпо-да зне-бес, хва-лі-те Господа зне-бес, хва-лі-те хва-лі-те, хва-лі-те
Госпо-да зне-бес, хва-лі-те Господа зне-бес, хва-лі-те, хва-лі-те хва-лі-те

лі-те Є-го ввиш-них, ал-ли-му-я, ал-ли-му-я
лі-те Є-го ввиш-них, ал-ли-му-я ал-ли-

ал-ли-му-я, ал-ли-му-я, ал-ли-му-я
лу-я, ал-ли-му-я, ал-ли-му-я, ал-ли-му-я, ал-ли-му-я

Напів Кітїв Печерської Лаври.

4.

Є-дин свят, Є-дин Гос-подь І-сус Хрис-тос во славу Бо-га От-
 Є-дин свят, Є-дин Гос-подь І-сус Хрис-тос во славу Бога От-

ца а - мінь, во славу Бога Отца а - мінь, а - мінь.
 ца а - мінь, во славу Бога Отца а - мінь, а - мінь.

Moderato.

Давидова.

5.

ff Є-дин свят є-дин Гос-подь І-сус Хрис-
 ff Є-дин свят, є-дин Гос-подь І-сус Хрис-
 ff

во сла-ву Бо-га От-ца а-мінь.
 тос. во сла-ву Бо-га От-ца а-мінь.
 тос во сла-ву Бо-га Бога От-ца а-мінь
 Бо-га От-ца а-мінь.

Moderato.

Вербицького.

6.

p Є-дин свят, є-дин Господь І-сус Христос во славу Бо-га От-ца А-мінь.
 p Є-дин свят, є-дин Гос-подь І-сус Христос во славу Бо-га От-ца А-мінь.
 p

Andante

ХВАЛІТЕ.

Вербицького.

1.

Хва - лі - те Гос - по - да з не - бес, хва - - - лі - те
 хва - - лі - те Гос - по - да з не - бес хва - - лі - те
 Госпо - да з не - бес.

Госпо - да з не - бес, хва - - лі - те Гос - по - да з не - бес хва - лі - те хва -
 Гос - по - да з не - бес хва - - лі - те Гос - по - да з не - бес хва - лі - те хва -
 Госпо - да з не - бес

Solo.
 лі - те є - го во вишних, хва - - - лі - те Гос - по - да з не -
 лі - те є - го во вишних *Solo.*
 хва - лі - те Гос - по - да

tutti
 бес, хва - - - лі - те Гос - по - да з не - бес, хва - лі - те Гос - по - да
 хва - лі - те Гос - по - да
 Госпо - да з не - бес хва - лі - те Гос - по - да з не - бес, *tutti*

Госпо - да з не - бес хва - лі - те є - го во виш - них. Ал - ли - лу - я
 Госпо - да з не - бес, хва - - лі - те є - го во виш. них. Ал - ли - лу - я

Andante sostenuto.

Бортнянського.

4.

p Хва-лі-те Господа зне-бес хвали-те хва-лі-те Господзне.

p Хва-лі-те Гос-пода зне-бес хва-лі-те хва-лі-те Господзне.

p Господа зне-бес.

Solo.
p бес, хва-лі-те хваліте Гос-пода хва-лі-те

Solo.
p бес, хвалі-те Гос-пода *p* Господа зне-бес *p* хва-лі-те

Solo.
p

tutti.
f хвали-те Гос-пода *f* хвали-те Гос-пода *f* Господзне-бес хва-лі-те хва-лі-те хва-лі-те Гос-пода зне-бес хва-лі-те хва-лі-те

tutti.
f хвали-те Гос-пода хвали-те Гос-пода зне-бес хва-лі-те хва-лі-те

tutti.
f

p лі-те є-го во вишних є-го во вишних *p* Ал-ли-лу-я, али-ли-те є-го во вишних є-го во вишних *p* Ал-ли-лу-я али-ли-лу-я

p

f лу-я, али-ли-лу-я, али-ли-лу-я, али-ли-лу-я

f лу-я, али-ли-лу-я, али-ли-лу-я

Adagio.

Ломакіна.

5.

Хва - лі - - - - те Гос - - - - пода зне - бес, хва -

Хва - лі - - - - те Гос - - - - пода зне - бес хва -

The first system consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a treble clef and a common time signature. It contains the lyrics "Хва - лі - - - - те Гос - - - - пода зне - бес, хва -". The middle staff is another vocal line with the lyrics "Хва - лі - - - - те Гос - - - - пода зне - бес хва -". The bottom staff is a piano accompaniment in G major with a bass clef and a common time signature, providing harmonic support for the vocal lines.

лі - те є - го взиш - них. Хва - лі - те Гос - пода зне -

лі - те є - го взиш - них. Хва - лі - те Гос - пода зне

хва - лі - те

The second system consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "лі - те є - го взиш - них. Хва - лі - те Гос - пода зне -". The middle staff is another vocal line with the lyrics "лі - те є - го взиш - них. Хва - лі - те Гос - пода зне". The bottom staff is a piano accompaniment with the lyrics "хва - лі - те".

бес хва - лі - те є - го взиш - них хва - лі - те є - го взиш -

бес, Хва - лі - те хва - лі - те є - го взиш -

The third system consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "бес хва - лі - те є - го взиш - них хва - лі - те є - го взиш -". The middle staff is another vocal line with the lyrics "бес, Хва - лі - те хва - лі - те є - го взиш -". The bottom staff is a piano accompaniment.

них. Ал - - - - ли - лу - - - - я Ал - - - - ли -

них. Ал - - - - ли - лу - - - - я Ал - - - - ли -

The fourth system consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "них. Ал - - - - ли - лу - - - - я Ал - - - - ли -". The middle staff is another vocal line with the lyrics "них. Ал - - - - ли - лу - - - - я Ал - - - - ли -". The bottom staff is a piano accompaniment.

лу - - - - я Ал - ли - лу - - - - я.

лу - - - - я Ал - ли - лу - - - - я.

The fifth system consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "лу - - - - я Ал - ли - лу - - - - я.". The middle staff is another vocal line with the lyrics "лу - - - - я Ал - ли - лу - - - - я.". The bottom staff is a piano accompaniment.