

**CHERUBÍNSKY HYMNUS**  
(obichod z r. 1909, melódia č. 6 na "Viďa razbojník")

harm. [z r. 1956]: M. E. Kovalevskij  
(1903 - 1988)

Спокойно и связно. ♩ = 100 [Tranquillo]

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The vocal part uses a mix of diatonic and chromatic scales, with some notes sustained across measures. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and bass notes. The lyrics are written below the vocal line, alternating between Russian and Czech words. Measure numbers 1, 7, 14, 21, and 27 are indicated at the beginning of each staff. Dynamic markings such as *p*, *pp*, and *a tempo* are also present.

1  
í — že, í — že che - ru - ví - my,  
p

7  
í — že, í — že che - ru - ví - my, táj -  
8

14  
- no, táj - no o - bra - zú - ju - šče, rit.  
pp a tempo táj - no,

21  
táj — no o - bra - zú - ju - šče, i ži - vo - tvo - riá - ščej,  
p

27  
i ži - vo - tvo - riá - ščej Tró - i - ci, i ži - vo - tvo - riá - ščej, i ži - vo - tvo -

34

- riá - šcej Tró - i - ci tri - svia - tú - ju písň, tri - svia - tú - ju

40 *rit.* *pp a tempo*

písň pri - pi - vá - ju - šče, tri - svia - tú - ju písň, tri - svia - tú - ju

46

písň pri - pi - vá - ju - šče, vsiá - ko - je ný - ni, vsiá - ko - je

*p*

52

ný - ni ži - téj - sko - je, vsiá - ko - je ný - ni, vsiá - ko - je

58

ný - ni ži - téj - sko - je ot — lo - žím, ot - lo -

64 *rit.* *pp a tempo*

-žím po - pe - čé - ni - je, ot — lo - žím, ot - lo -

$\text{♩} = 132$

*mf*

70

-žím po-pe - čé - ni - je. A - míň. Já - ko da Ca - riá vsich,

76

já - ko da Ca - riá vsich po - dý - mem án - hel' - ski - mi,  
- hel' -

82

án — heł' - ski - mi ne - ví - di - mo do - ri - no - sí - ma,  
- a

88

do - ri - no - sí - ma čín - mi. A - lli - lú - i -

93

- a, a - lli - lú - i - a, a - lli - lú - i - a.