

**TROPÁR A KONDÁK PIATEJ PÔSTNEJ SOBOTY
AKATISTOVEJ**

M. Škoviera
(karpatský rozspev)

Tropár hl. 8 [.]

The musical score consists of eight staves of music. The top two staves are for the upper voice, and the bottom two staves are for the lower voice. The piano accompaniment is provided by the bottom two staves. The music is in G minor, common time. The vocal parts are written in soprano and alto clefs. The lyrics are in Czech. The score includes several fermatas and a ritardando instruction.

Len čo an - jel pri - jal poz - na - ním ta-jom-né po - sla - nie, rých - lo sa do - sta - vil

do Jo - ze - fov - ho prí - byt - ku, a - by po - ve - dal tej, kto - rá mu - ža ne - poz - na - la:

Ten, kto - rý svo - jím zo - stú - pe - ním na - klo - nil ne - be - sá, pri - jí - ma mís - to v te - be

ce - lý bez pre - me - ny. Ked' ho vi - dím v two - jom ži - vo - te, a - ko be - rie

po - do - bu slu - žob - ní ka, žas - nem a vo - lám: "Ra duj sa pa - nen - ská

rit.

Ne - ves - ta."

Kondák hl. 8 [♩]

A - ko moc-nej Vlád - ky - ni, Bo - ho - ro - dič - ka, spie - va - me ti ví - táz-nú pie - seň,
vy - slo - bo - di - la si nás od zlé - ho. Pre - to ti vrúc - ne d'a - ku - je - me,
ho - ci sme len ne - hod - ní slu - žob - ní - ci. Ty si ne - pre - mo - ži - tel - ná.
Zbav nás všet - kých bied, a - by sme ti moh - li spie - vat'. Ra - duj sa, pa - nen - ská Ne - ves - ta.

rit.