

# TROPÁR A KONDÁK KVETNEJ NEDELE

(predchádza tropár Lazárovej soboty)

M. Škoviera  
(karpatský rozspev)

## Tropár hl. 4 [♩]

Musical score for Tropár hl. 4. The score consists of three staves of music for two voices (Soprano and Bass) and piano. The vocal parts are in common time, with a key signature of one flat. The piano part provides harmonic support. The lyrics are written below the vocal lines.

Ked' sme s te - bou zomreli a boli pochovaní krstom, Kris - te, Bo - že náš, sta - li sme sa tvo - jím

vzkrie - sením hodnými ne - smr - tel' - né - ho ži - vo - ta. O - spevujeme ťa a volá - me:

Ho - sa - na na vý - so - stiach. Po - žehnaný, ktorý pri - chá - dza v me - ne Pá - no - no - vom.

rit.

## Kondák hl. 6 [♩]

Musical score for Kondák hl. 6. The score consists of three staves of music for two voices (Soprano and Bass) and piano. The vocal parts are in common time, with a key signature of one flat. The piano part provides harmonic support. The lyrics are written below the vocal lines.

Na ne - be - siach na tró - ne, na ze - mi se - diac na žrie - bā - ti,

pri - jal si, Kris - te Bo - že chvá - ly an - je - lov i spe - vy die - tok vo - la - jú - cich:

"Ve - le - bí - me ťa, Pa - ne, le - bo pri - chá - dzaš vzkrie - sit' A - da - ma."

rit.