

VZYDE BOH
pričasten Nanebovstúpenia Pána, op. posth. (1885)

Довольно скоро и торжественно.
[Poco allegro e maestoso.]

N. A. Rimskij-Korsakov
(1844 - 1908)

The musical score for 'VZYDE BOH' features five systems of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part provides harmonic support. The lyrics are in Russian and are repeated throughout the piece. Dynamics and performance instructions like 'f', 'mf', 'p', 'cresc.', and 'A' are included. The score is in common time, with various key changes.

System 1: Dynamics: *f*, *mf*, *f*. Text: Vzý - de Boh, vzý - de Boh, vzý-de Boh v vosklikno - vé - ni - ji, Ho -

System 2: Dynamics: *f*. Text: - spód' vo hlá - si, vo hlá - si trúb - ni, vo hlá - si trúb - ni.

System 3: Dynamics: *p*, *cresc.*. Text: - vé - ni - ji, Ho - spód' vo hlá - si, vo hlá - si trúb - ni, Ho - spód', Ho - spód', Ho -

System 4: Dynamics: *p*, *pp*, *pp*. Text: Vzý - de Ho - spód' vo hlá - si, vo hlá - si, vo hlá - si trúb - ni, Ho - spód', Ho - spód', Ho - spód', Ho -

System 5: Dynamics: *pp*, *pp*, *p*, *cresc.*. Text: vo hlá - si, vo hlá - si, Ho - spód', Ho - spód', Ho - spód', Ho -

System 6: Dynamics: *f*. Text: - spód' vo hlá - si, vo hlá - si trúb - ni, vo hlá - si trúb - ni.

System 7: Dynamics: *p*, *A*. Text: - lú - ja, a - illi - lú - ja, a - illi -

System 8: Dynamics: *p*, *A*. Text: ja, a - illi -

28

- lú - ja, a - (a) lli - lli - lú - ja, a - ja, a - ja, lli - lli - lli - ,

32

- lú - ja, a - lli - lú - ja, a - lli - lli - lli - lú - ja, a - ja, a - ja, lli - lli - lli - ,

cresc.

38

- lú - ja, a - (a) lli - lli - lú - ja, a - ja, a - lli - lli - lli - lú - ,

43

- ja, a - lli - lú - ja, a - lli - lú - ja, a - lli - lú - ja, a - ja,