

# VEĽKÁ EKTÉNIA PRI SOBÁŠI

M. Škoviera  
(karpatský rozspev)

Požehnané kráľovstvo ...

Modlime sa v pokoji ...  
Za mier na celom svete ...  
Za veľkňaza všeobecnej ...  
Za tých, čo spravujú ...  
Aby bolo ich manželstvo ...  
Aby sa tešili ...  
Aby sme my aj oni ...  
Zastaň sa a spas nás ...

( 8x )

Za pokoj zhora ...  
Za tento svätý chrám ...  
Za nášho najosvetenejšieho ...  
Za Božích služobníkov ...  
Aby boli obdarovaní miernosťou ...  
Aby boli obdarovaní veľkým počtom ...  
Za ich aj naše oslobodenie ...  
---

( 7x )

Musical score for the first section of the chant. The score consists of two systems of music. The top system features three voices: Soprano (S:), Cello (Csl:), and Bassoon (Gr:). The lyrics for the first section are: "Požehnané kráľovstvo ... Modlime sa v pokoji ... Za mier na celom svete ... Za veľkňaza všeobecnej ... Za tých, čo spravujú ... Aby bolo ich manželstvo ... Aby sa tešili ... Aby sme my aj oni ... Zastaň sa a spas nás ...". The bottom system shows harmonic changes with Roman numerals (I, II, III) and includes lyrics: "men. míň. Pa - ne, zmi - luj sa. Pa - ne, zmi - luj sa.". Measure numbers 8 and 16 are indicated above the staves.

Musical score for the second section of the chant. The score consists of two systems of music. The top system features Cello (Csl:) and Bassoon (Gr:). The lyrics are: "Hó - spo - di po - mí - luj. Hó - spo - di po - mí - luj". The bottom system shows harmonic changes with Roman numerals (I, II, III) and includes lyrics: "Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son.". Measure number 16 is indicated above the staves.

Presväťú, prečistú, preblahoslavenú ...

Musical score for the third section of the chant. The score consists of three systems of music: Soprano (S:), Cello (Csl:), and Bassoon (Gr:). The lyrics are: "Te - be - , Pa - Hó - - spo - ne. di. e.". The score includes dynamic markings: **p**, **f**, **rall.**, and **p**. Measure numbers 16 and 24 are indicated above the staves.

Lebo tebe patrí ...

Modlime sa k Pánovi.

Lebo ty si Boh milosrdenstva ...

*(voliteľné - aj spolu s modlitbou)*  
Modlime sa k Pánovi.

Lebo ty vládneš ...

Musical score for the fourth section of the chant. The score consists of three systems of music: Soprano (S:), Cello (Csl:), and Bassoon (Gr:). The lyrics are: "men. míň. míň. men. míň. míň.". The score includes dynamic markings: **mf**, **p**, and **ff**. Measure numbers 16 and 24 are indicated above the staves. A bracket at the bottom indicates: "(Csl, Gr:)".

**(nasleduje prednesenie prísahy ženíchom a nevestou, požehnanie a korunovanie ženícha a nevesty)**