

BLAŽENSTVÁ

podľa P. P. Mironosického
(1867 - po 1934)

The musical score consists of eight staves of music for two voices: Soprano (upper part) and Bass (lower part). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are separated by a space, and the piano accompaniment is on the left side of the page. The lyrics are written in both Czech and Russian. The score is divided into eight sections, each starting with a circled number (1 through 8) above the staff.

Section 1: Pa-ne, spo-meň si na mňa, ked' prí-deš do svoj-ho Krá - lóv - stva. Bla-že - ní chu-dob-ní v du - chu, le - bo

Section 2: ich je ne-be-ské Krá-lóv-stvo. Bla-že - ní pla - čú - ci, le-bo o - ni bu-dú po - te - še - ní. Bla-že - ní ti -

Section 3: - (i) - chí —, le-bo o - ni bu-dú de-dič-mi ze - me. Bla-že - ní, lač-ní a smädní po spra - vo-dli - vo - sti,

Section 4: le-bo o - ni bu-dú na - sý - te - ní. Bla-že - ní mi - lo - srd - ní, le-bo o - ni do-siah-nu mi - lo-sr-den - stvo. Bla-že - ní

Section 5: čí - sté-ho srd - ca, le-bo o - ni u - vi - dia Bo - ha. Bla-že - ní tí, čo sí - ria po - koj, le-bo ich bu-dú vo-lat' Bo - ží - mi

Section 6: syn - mi. Bla-že - ní, pre - nasledovaní pre spra - vo - dli - vost', le - bo ich je ne - be - ské Krá - lóv - stvo.

Section 7: Bla-že - ní ste, ked' vás bu-dú pre mňa po - tu - po - vat' a pre - na - sle - do - vat' a všetko zlé na vás

Section 8: ne-prav-di - vo ho - vo - rit'. Ra - duj - te sa a ja - saj - te, le - bo má - te hoj - nú od - me - nu v ne - bi.