

Підручна Бібліотека Архикатедрального хору.

ІЖЕ ХЕРУЗИМ.

15. Бортнянського.

16. * * *

17. * * *

Maestoso.

Бортнянського.

СОПРАН. АЛЬТ. ТЕНОР. БАС.

15. *P J. Іже, і же Хе- ру- вими, тайно обра- зую- ще, тайно обра-*

J- же хе- ру- вими, Solo p тайно образуяще,

tutti *тай- но о- бразу- ю- ще.* *tutti* *тай- но о- бра- зую- ще. Животвя- ря- щей Трои-*

тайно образующе, тай- но о- бразу- ю- ще. P J. Животворящей

tutti

Soli *три- свя- ту- ю піснь припі- вают-*

ци, присвяту- ю піснь присвяту- ю піснь, tutti *піснь припі- вают-*

тру- ю піснь присвяту- ю піснь tutti *піснь припі- вают-*

тру- ю піснь tutti *піснь припі- вают-*

Ще. Вся- ко- е нині, ни- ні жи- тейско- е, отложим попре- чені- е, отложим попре-

ще. Всяко- е ни- ні жи- тейско- е, Solo *отложим попре- чені- е,*

p

tutti

чр. ні-с, фло-бо. чені-е, от ложім по- пе- че- ні- е. А - мінь.

tutti

отложім попеч-ні-е, от - ложім по- пе- че- ні- е. А - мінь.

stutti *p*

Allegro mod^{to}

Solo Я-ко да царя всіх поді-ем, я-ко да царя всіх поді-ем, я-ко да царя

f всіх поді-ем

ангельскими не. видимо дорино-си-ма носима чинь -

ангельскими не. видимо. дори-носи-ма носима чинь -

ан - гельскими неви-димо дориноси-ма, носима чинь -

ми, ал-лилу-я алли- лу-я, ал- ли- луя, алли- лу-я,

ми, ал-лилуя, алли- лу-я, ал-лилуя, алли-

ми. ал-лилуя, алли- лу-я, алли-

лилу-я, аллилуя, аллилу-я.

лилу-я, аллилуя, аллилу-я.

лилу-я, аллилуя, аллилу-я.

16.

Adagio.

Solo.

P. J. же i - же хе- ру- вими, *tutti* же i - же хе- ру- вими,
Solo. P. J. же i - же хе- ру- вими *tutti* же i - же хе- ру- вими.
Solo. P. J. же i - же хе- ру- вими *f* же i - же хе- ру- вими

f

Solo.

P. тай- но, тайно о - бразу- ю- ще, *tutti* тай- но тайно о - бра- зу
Solo. P. тай- но тайно о - бразу- ю- ще, *tutti* тайно тайно о - бра- зу
Solo. P. тай- но тайно о - бразу- ю- ще тай- но тайно о - бра- зу

f

Solo.

ю - ще. P. жи- во- тво - ря- щей Троиці, *f* *tutti* жи- во- тво -
Solo. жи- во- тво - ря- щей Троиці, *f* *tutti* жи- во- тво -
Solo. жи- во- тво - ря- щей Троиці *f* - жи- во- тво -

f

Solo.

ря - щей Троиці *f* три- свя- ту- ю піснь припі- вающе, *f* *tutti* присвя- ту- ю
Solo. ря - щей Троиці *f* три- свя- ту- ю піснь припі- вающе, *f* *tutti* присвя- ту- ю
Solo. ря - щей Троиці *f* три- свя- ту- ю піснь припі- вающе, *f* присвя- ту- ю

f

Solo.

піснъ припі- ва - - н- ще. *Вся-ко-е ни- ни нині житейскoe.*

піснъ припі- ва - - ю - ще. *Вся-ко-е ни- ни нині житейскoe.*

піснъ припі- ва - - ю - ще. *Вся-ко-е ни- ни нині житейскoe.*

Solo.

tutti

вся-ко-е ни- ни, ни- ни жи-тейскoе. *от-ло-жим по- пе-чені-е*

вся-ко-е ни- ни ни- ни жи-тейскoе. *от-ло-жим по- пе-чені-е*

tutti

вся-ко-е ни- ни нині жи-тейскoe. *от-ло-жим по- пе-чені-е*

tutti

от-ло-жим по- пе-че- ни- е. *А- мінь.*

tutti

от-ло-ложим по- пе-че- ни- е. *А- мінь.*

tutti

от-ло-жим по- пе-че- ни- е. *А- мінь:*

Allegro.

Solo.

Ря-ко да царя, даца-ря всіх под- і- мем, я-ко да ца- ря, даца-ря.

f Я-ко да ца- ря всіх под- і- мем, я-ко да ца- ря даца-ря.

Я-ко да ца- ря, даца-ря.

f Я-ко да ца-

Soli.

ря всіх под- і - мем. ан гельски - ми. не. зи- ди- ми
ря всіх под- і - мем., *Soli* ан гельскими не. зи.
ря всіх под- і - мем.

tutti

99-ри- но- си- ма но- сима чинь- ми, аллилу - я, аллилу -
диль, дори- но- си- ма но- сима чинь- ми, алли- луя, алли-
99-ри- но- си- ма но- сима чинь- ми, алли- луя, алли-

я, алли- луя, алли- луя, алли- лу - я, алли- лу - я, алли- лу -
лую, алли- луя, алли- луя, алли- лу - я, алли- луя, алли-
лую, алли- луя, алли- луя, алли- лу - я алли- луя алли-

rhythm

я алли- луя, алли- луя, алли- лу - я, ал- ли- лу- я, ал- ли- лу- я.
я луя, алли- луя, алли- луя, алли- лу - я ал- ли- лу- я ал- ли- лу- я
мую, алли- луя, алли- луя, алли- лу - я ал- ли- лу- я ал- ли- лу- я.

Andante sostenuto.

17.

J-же хе- ру- ви- ми
J-же хе- ру- ви- ми, i- же
J-же хе- ру- ви- ми,
J-же хе- ру- ви- ми, i- же

хе- ру- ви- ми, тайно обра- зуище, тайно обра- зуище
i- же хе- ру- ви- ми, тайно обра- зуище, тайно обра- зуище,
хе- ру- ви- ми, тайно обра- зуище, тайно обра- зуище
i- же хе- ру- ви- ми, тайно обра- зуище, тайно обра- зуище

о- бра- зу- ю- ще, о- бра- зу- ю- ще, І животво-
о- бра- зу- ю- ще, о- бра- зу- ю- ще.
о- бра- зу- ю- ще, о- бра- зу- ю- ще, І животво-
о- бра- зу- ю- ще,

ря- щей Трої- ці, Троїці три- свя-
І животворящей Трої- ці, і животворящей Троїці Троїці три- свя-
ря- щей Трої- ці, Троїці три- свя-
І животворящей Трої- ці, і животворящей Троїці,

ту-ю. піснъ припі-вающе, піснъ припі-вающе припі-ва-
 ту-ю піснъ припі-вающе, піснъ припі-вающе припі-ва-
 ту-ю піснъ припі-вающе, піснъ припі-вающе, припі-ва-
 піснъ

ю- ще, припі-вающе. Всякую ни- ні жи- тейску- ю
 ю- ще, припі-ва- ю- ще. Всякую нині жи- тейску- ю Вся- кую
 ю- ще, припі-ва- ю- ще. Всякую ни- ні жи- тейску- ю
 Всякую нині жи- тейску- ю Всякую

вся- кую ни- ні жи- тейску- ю отврежим пре- чаль
 ни- ні жи- тейску- ю, вся- кую ни- ні жи- тейску- ю, отврежим пре- чаль, от- вр-
 вся- кую ни- ні жи- тейску- ю, от- врежим пре- чаль, от- вр-
 ни- ні жи- тейску- ю, отврежим пре- чаль,

отврежим пре- чаль. отврежим пре- чаль отврежим пре- чаль.
 жим пре- чаль. отврежим пре- чаль отврежим пре- чаль.
 жим пре- чаль. отврежим пре- чаль отврежим пре- чаль.
 отврежим пре- чаль, отвр- жим пре- чаль

Allegro.

ски - - - ми, неви-ди - - - мо, *f* го-рино-си - ма чиньми, дарино-

ски - - - ми неви-ди - - - мо, *f* го-рино-си - ма чиньми, дарино-

ски - - - ми неви-ди - - - мо, *f* го-рино-си - ма чиньми, дарино-

ски - - - ми неви-ди - - - мо, *f* го-рино-си - ма чиньми, дарино-

A musical score for three voices. The top staff has a treble clef, the middle staff has a bass clef, and the bottom staff has an alto clef. The lyrics are: 'си- ма чиньми,' followed by a melodic line with eighth and sixteenth notes; 'Ал- ми-лу-я,' followed by a melodic line with eighth and sixteenth notes; and 'си- ма чиньми, Ал- ми-лу-я, ал- ми-'. The music consists of quarter notes, eighth notes, and sixteenth-note patterns.