

ЛІТУРГІЧНІ ЛЕКИ

ХРЕСТОВ ВОЗКРЕСЕ.

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1. Вербицького. | 9. * |
| 2. Вербицького. | 10. * |
| 3. Рожанова. | 11. Хрипляка. |
| 4. Рожанева. | 12. Б. Вахнянина. |
| 5. Теофана. | 13. Грецьке. |
| 6. Турчанінова. | 14. Народнє. |
| 7. * * | 15. Нанкого. |
| 8. * * | 16. Походове. |

Львів.

1. ХРИСТОВ ВОСКРЕСЕ.

Вербицького.

Maestoso.

Сопрано. Альт.
Христос воскресе се *p* из мертвих. Христос воскресе.

Тенор. Тенор.
Христос воскресе *pp* из мертвих. Христос воскресе.

Бас. Бас.
p *pp* *p*

Soli. Tutti. Soli.

сe *pp* из мертвих смертю *f* смерть поправ, смертю
сe *pp* из мертвих *f* смерть поправ.

Tutti. Soli. Tutti.

смерть поправ, *p* и - сущим, и - сущим *f* во гробах *solo*.
смерть поправ, *p* и - сущим и - сущим *f* во гробах, *p* и - сущим
p *f* *p solo*.

Tutti.

f во гробах, во во гробах живот да-ру-вав.
и - сущим во гробах, *p* во во гробах живот да-ру-вав.

Умірено.

Вербицького.

2.

Христод во-скре-се. Христос вос- кресе, Христ...

Христод воскре- се, Христос вос- кресе, Христ...

Христод воскре- се. Христос вос- кресе, Христ...

Solo.

вос- кре- се из мерт- вих, Христос Христос вос-

вос- кре- се из мерт- вих, Христос Христос вос-

вос- кре- се из мерт- вих, Христос Христос вос-

вос- кре- се из мерт- вих из мертвих, Христос воскре- се из

вос- кре- се из мерт- вих из мертвих, Христос воскре- се из

вос- кре- се из мерт- вих из мертвих, Христос воскре- се из

мерт- вих Христос вос- кре- се из мерт-

мерт- вих Христос вос- кре- се из мерт-

мерт- вих Христос вос- кре- се из мерт-

Sopr. *Andante.*

Music for Soprano and Basso Solo. The soprano part consists of two staves: the top staff in soprano clef and the bottom staff in alto clef. The basso part is in bass clef. The vocal parts sing in unison, repeating the phrase "Христос воскресе, Христос воскресе". The basso part includes dynamic markings *pp*, *mf*, and *p*.

Христос воскресе, Христос воскресе, Христос воскресе
Христос воскресе, Христос воскресе, Христос воскресе

Continuation of the musical score. The soprano part continues with the same melody and lyrics. The basso part adds more harmonic complexity with eighth-note patterns. The lyrics include "Мертвых" (dead) and "из мертвых" (from the dead).

Христос воскресе, Христос воскресе из мертвых, Христос воскресе
Христос воскресе из мертвых, Христос воскресе из мертвых, Христос воскресе

Continuation of the musical score. The soprano part continues with the same melody and lyrics. The basso part adds more harmonic complexity with eighth-note patterns. The lyrics include "Мертвых" (dead) and "из мертвых" (from the dead).

Христос воскресе из мертвых, Христос воскресе из мертвых, Христос воскресе
Христос воскресе из мертвых, Христос воскресе из мертвых, Христос воскресе

Final continuation of the musical score. The soprano part continues with the same melody and lyrics. The basso part adds more harmonic complexity with eighth-note patterns. The lyrics include "Мертвых" (dead) and "из мертвых" (from the dead).

Христос воскресе из мертвых, Христос воскресе из мертвых, Христос воскресе
Христос воскресе из мертвых, Христос воскресе из мертвых, Христос воскресе

più animato

вих, Христос вос- кре- се из мертвих из мертвих, Христос вос- кре- се из
 вих, Христос вос- кре- се из мертвих из мертвих Христос вос- кре- се из

Tempo I.

мерт- вих, смерт- ю смерт- ю смерт- ю по- прав- вий,
 мертвих, смертью смертью смертью по-правлением
 мертвих.

смер- ти- ю смерть по- прав- смертик, смер- ти- ю смерть поправ,
 смертью смерть по-права, смертью смертью смер- ти- ю смерть поправ,
 смер- ти- ю смерть по- прав- смертик, смер- ти- ю смерть по- прав-

dim.

смер- ти- ю смерть поправ, смер- ти- ю смерть по- прав- вий.
 смер- ти- ю смерть поправ, смер- ти- ю смерть по- прав- вий.
 смер- ти- ю смерть поправ, смер- ти- ю смерть по- прав- вий.

Allegro.

Sopr.

Alt.

Tenor.

Bass.

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, common time. The vocal parts are written on three staves each, with the bass staff on the bottom. The vocal parts sing in unison. The lyrics are in Russian: "сущим во гробіх жи- вот дару- вав, i - сущим во". The piano part is indicated by a treble clef and a bass clef on the first two staves, followed by a bass clef on the last two staves. The tempo is Allegro.

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, common time. The vocal parts are written on three staves each, with the bass staff on the bottom. The vocal parts sing in unison. The lyrics are in Russian: "гро-біх жи- вот да-ру- вав, i - сущим во гробіх" and "гро-біх жи- вот да-ру- вав, i - сущим во гробіх". The piano part is indicated by a treble clef and a bass clef on the first two staves, followed by a bass clef on the last two staves. The tempo is Allegro.

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, common time. The vocal parts are written on three staves each, with the bass staff on the bottom. The vocal parts sing in unison. The lyrics are in Russian: "i - сущим во гробіх жи- вот дару- вав, i - сущим во" and "гробіх во гробіх жи- вот да-ру- вав, i - сущим во гробіх". The piano part is indicated by a treble clef and a bass clef on the first two staves, followed by a bass clef on the last two staves. The tempo is Allegro.

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, common time. The vocal parts are written on three staves each, with the bass staff on the bottom. The vocal parts sing in unison. The lyrics are in Russian: "гробіх i - сущим во гробіх жи- вот дару- вав, жи- вот да-ру- вав." and "i - сущим во гробіх во гробіх жи- вот да-ру- вав, жи- вот дару- вав.". The piano part is indicated by a treble clef and a bass clef on the first two staves, followed by a bass clef on the last two staves. The tempo is Allegro.

Рожанова.

3.

Soli.

Христос воскресе із мертвих смертію смертью по- прав.

Христос воскресе із мертвих смертію смертью по- прав,

Solo.

Tutti.

смертию смертью по- прав, і су- щим во гро- біх жи- вот да- ру- вав.

смертию смертью по- прав, і су- щим во гро- біх жи- вот да- ру- вав.

Tutti.

Рожанова.

4.

Христос воскресе із мертвих *Soli.*

Христос воскресе із мертвих смертію смертью по- прав

Solo.

Soli.

смертию смертью по- прав, і су- щим во гробіх жи- вот да- ру- вав.

смертию смертью по- прав, і су- щим во гробіх жи- вот да- ру- вав.

Tutti.

Moderato.

5.

Христос воскресе із мертвих смертію смертью по- прав, і су- щим во гробіх жи- вот да- ру- вав.

Христос воскресе із мертвих смертію смертью по- прав, і су- щим во гробіх жи- вот да- ру- вав.

Теофана.

Турчанінова.

Allegro.

6.

Христос воскресе із мертвих смертю смерть поправ і - сущим у гробіх жи - вот да-ру- вав.
Христос воскресе із мертвих смертю смерть поправ і - сущим у гробіх жи - вот да-ру- вав.

7.

Христос вос- кре-се із мерт- вих смертю смерть поправ
Христос вос- кре-се із мерт- вих смертю смерть поправ

смер- ті- ю смерть по прав і - су- щим во гро- біх жи- вот да- ру- вав.
смер- ті- ю смерть по прав і - су- щим во гро- біх жи- вот да- ру- вав.

Moderato.

X. Хрис- тос вос- кре-се із мертвих, вос- кре-се, f смерті- ню смерть поправ, і
8. Хрис- тос вос- кре-се із мертвих, вос- кре-се, f смерті- ню смерть поправ,

су - - щим і су - - щим і су - щим во гро- біх жи - вот да- ру- вав.
Ри- сущим і - сущим і - сущим во гро- біх жи - вот да- ру- вав.

— 9 —

Не скоро.

9.

Хри- тос вос- кре- се із мертвих, вос- кре- се, вос- кре- се із
Хри- тос вос- кре- се із мертвих, вос- кре- се вос- кре- се із

мерт- вих, Хри- тос вос- кре- се із мертвих. Solo.
мерт- вих, Хри- тос вос- кре- се із мертвих, вос- кре- се, вос-
Tutti.

Tutti.
смертию смерть по- прав. Tutti. смертию
смертию смерть по- прав. смертию
смертию смерть по- прав. смертию
Tutti.

смерть по- прав, — i - су- щим во гро- біх жи- вот да- ру- вав.
смерть по- прав, — i - су- щим во гро- біх жи- вот да- ру- вав.

Maestoso.

10.

Хри- тос вос- кре- се, вос- кре- се із мертвих, Хри- тос вос- кре- се вос-
Хри- тос вос- кре- се, вос- кре- се із мертвих, Хри- тос вос- кре- се вос-

1.

кре- се із мертвих, смерті-ю смерть поправ, смерті-ю смерть поправ.
кре- се із мертвих, смертію смерть поправ, смерті-ю смерть поправ.
смерті-ю смерть по-прав,

2.

смерть поправ, і- су- щим во гробіх і- су- щим во гробіх і-
смерть поправ, і- су- щим во гробіх і- су- щим во гробіх, і-
смерть поправ, і- су- щим во гробіх і- су- щим во гробіх, і-

вот дару-звав, жи-вот дару-звав, живот, живот жи-вот дару-звав.
 вот да-ру-звав, жи-вот дару-звав, живот, живот жи-вот да-ру-звав.

Moderato.

Хрипляка.

11.

f Христос вос-кресе, Христос вос-кресе із мертвих, *p* смертію смерть.

f Христос вос-кресе, Христос вос-кресе із мертвих, смертію смерть.

Solo.

pianissimo прав, *Soli.*

p су-щим во гробіх жи-
pianissimo прав, *p* смертію смерть по-прав і- су- щим во гробіх жи-
pianissimo прав, *p* тутти.

жот pp да-ру- вав, жи- вот, жи- вот да-ру- вав.
жот pp да-ру- вав, жи- вот, жи- вот да-ру- вав.

Maestoso.

Б. Вахнянина.

12.

Хри- стос воскрес, Хри- стос воскрес.
Хри- стос воскрес, Хри- стос воскрес, Хри- стос воскрес, Хри- стос воскрес.

змртвих, змртвих, змртвих, из змртвих. Смерті- ю смерть поправ,
змртвих, змртвих, змртвих, из змртвих. Смерті- н смерть поправ.

смерти- ю смерть поправ, смерти- ю смерти- ю смерть по- прав.
смерти- ю смерть поправ, смерти- ю смерти- ю смерть по- прав.

жи- вот да- ру- вав,
и- су- щим во гробіх жи- вот да- руваєв, и- су- щим во гробіх жи- вает да- руваев.

и- су- щим во гробіх жи- вот да- руваев, и- су- щим во гробіх жи- вает да- руваев.

жи- вает, живает даруваев

Людкевич, Станислав Филиппович (1879 - ?)

Грецьке.

13.

14.

f Хри-стос вос-кре-се із мер-твих
f Хри-стос вос-кре-се із мер-твих
f Хри-стос вос-кре-се із мер-твих

смр-ті-ю смерть поправ, і-су-щим во гробіх жи-вот да-ру-вав.
 смр-ті-ю смерть поправ, і-су-щим во гробіх жи-вот да-ру-вав.
dresc. f

Хри-стос во-скре-се із мер-твих *mp* смрті-ю
 Хри-стос во-скре-се із мер-твих *mp* смрті-ю
mp

смерть поправ, і-су-щим во гробіх жи-вот да-ру-вав.
 смрть поправ, і-су-щим во гробіх жи-вот да-ру-вав.
ff

Maestoso.

Нанкого.

15.

p Христос вос-кре-се, Христос вос-кресе, вос-кресе із мертвих
p Христос вос-кре-се, Христос вос-кресе, вос-кресе, із мертвих

смерти ю смерть по прав. *P* Христос воскрес із мертвих, Христос воскрес із
смерти ю смерть по прав. *P* Христос воскрес із мертвих, Христос воскрес із

p

мертвих, і су-щим, і су-щим во гробіх живот дару- вав
мертвих, і су-щим, і су-щим, во гробіх живот дару- вав,

во гробіх живот дару- вав, і су-щим і су-щим во гробіх живот дару-
во гробіх живот дару- вав, і су-щим і су-щим во гробіх живот дару-

ва- в, і су-щим і су-щим во гробіх живот да- ру- вав.
ва- в, і су-щим, і су-щим во гробіх живот да- ру- вав.

Походове.

16.

Христос воскресе, Христос воскресе, Христос
Христос воскресе Христос воскресе Христос

воскресе. Христос воскресе, Христос воскресе
воскресе, Христос воскресе, Христос воскресе

воскресе из мертвых. Смерти ю
воскресе из мертвых, Смерти ю

смерть по праву смерти ю смерть по праву
смерть по праву смерти ю смерть по праву.

смерти ю смерть по праву смерти ю
смерти ю смерть по праву смерти ю

смерть по праву, су щим во гробих во гробих
смерть по праву, су щим во гробих во гробих.

The musical score consists of five systems of music, each with two staves: treble and bass. The lyrics are written in Russian, appearing below the notes. The music is in common time.

System 1: The lyrics are: "сущим во гробіх во гробіх, жи-вот дарував," and "сущим во гробіх во гробіх жи-вот дарував".

System 2: The lyrics are: "жи-вот да-ру-вав, жи-вот да-ру-вав," and "жи-вот да-ру-вав, жи-вот да-ру-вав".

System 3: The lyrics are: "жи-вот да-ру-вав, жи-вот да-ру-вав, Жи-вот, жи-вот" and "жи-вот да-ру-вав, жи-вот да-ру-вав, Жи-вот жи-вот".

System 4: The lyrics are: "да-ру-вав, жи-вот да-ру-вав, жи-вот" and "да-ру-вав, жи-вот да-ру-вав, жи-вот".

System 5: The lyrics are: "ж-вот да-ру-вав, жи-вот да-ру-вав," and "ж-вот да-ру-вав, жи-вот да-ру-вав".