

# ANTIFÓNY PREMENENIA PÁNA

[J]

**M. Škoviera**

(karpatiský rozspev)

**Verše 1. antifóny**

- 1 *Soli:* (T1, T2 a B, možnosť striedania hlasov - pri použití ♩ S1, S2 a A) *Ossia - solo* (T1)

The musical score consists of four systems of music for two voices (T1 and T2). The key signature is G major (one sharp). The vocal parts are written on treble and bass staves. The lyrics are as follows:

- Part 1:** Ja-saj Bo-hu ce - lá zem, hraj-te a spie - vajte na slávu jeho mena, vzdávajte mu chvá - lu.
- Part 2:** A - ko hr - mot kolies za - bu - rá - cal tvoj hrom, blýs - ka - vi - ca ožiarila zemekruh, zem sa zachvela a za - tiras - la.
- Part 3:** O - del si sa do slá - vy a ve - le - by, do svet - la si sa za - ha - lil a - ko do rú - cha.
- Part 4:** Slá - va Ot - cu i Synu i Sväté - mu Du - chu , i te - raz i vždy - cky i na veky ve - kov. A - men.

**Refrén 1. antifóny (4x)**

The musical score consists of one system of music for two voices (Tutti). The key signature is G major (one sharp). The vocal parts are written on treble and bass staves. The lyrics are:

(*Tutti*) Na prí - ho - vor Bo - ho - ro - dič - ky, Spa - si - te - l'u, spas nás.

*rit.*

nasleduje: Malá ektézia

**Verše 2. antifóny**

- 1 *Soli:* (T1, T2 a B, možnosť striedania hlasov - pri použití ♩ S1, S2 a A) *Ossia - solo* (T1)

The musical score consists of two systems of music for two voices (T1 and T2). The key signature is G major (one sharp). The vocal parts are written on treble and bass staves. The lyrics are:

- Part 1:** Vrch Si - on, ta - jom - ný prí - by - tok, , je mes - tom veľ - ké - ho krá - ľa.
- Part 2:** A - pri - vie - dol ich do svo - jej svä - tej ze - me, , na vrch čo zís - ka - la je - ho pra - vi - ca.

**3**

Vrch Si - on, ten si si ob - lú - bil , a vy-sta-vil si svä - ty - ňu a - ko ne - bo vy - so - kú.

**Refrén 2. antifóny (3x)**

(Tutti) Spas nás Sy-nu Bo - zí, pre-me-nil si sa na hore, te-be spie - va - me: A - le - lu - ja. rit.

*nasleduje:*  
Sláva ... / Jednorodený ...  
a Malá ekténia

**Verše 3. antifóny len v deň sviatku**

**1 Solo:**

Tí, čo sa spo-lie-hajú na Pána, sú ako vrch Si - on: ne-hý - be sa, tr - vá na - ve - ky.

**2**

A - ko vr-chy obklopujú Jeru - za - lem, tak je Pán o - ko - lo svoj-ho ľu-du od - te - raz až na - ve - ky.

**3**

Pa - ne, kto smie bývať v tvojom stán - ku? Kto mô - že nájst' od - po - či - nok na tvo - jomsvä - tom vr - chu?

**4**

Kto smie vy - stú - piť na vrch Pá - nov, kto smie stáť na je - ho mieste po - svät - nom.

**Refrén 3. antifóny = tropár Premenenia Pána (4x)**

*v ostatné dni sviatku až do jeho odovzdania:*

**Verše 3. antifóny = verše 3. všednodennej antifóny**

**Refrén 3. antifóny = refrén 2. antifóny sviatku** ( ... premenil si sa na hore, ... )