

Л П Ш У Р Г Т Ч Н Т Д Т С Н Т

Аппилуя.

1. Бортнянського.
2. Бортнянського.
3. Смирнова.
4. Строкіна.
5. Строкіна.
6. Седляка.
7. Нанкога.
8. **
9. **

Львів.

„Літос“. Львів.

Allegro moderato.

Бортнянського.

2.

Ал-ли-лу-я
 Ал-ли-лу-я
 Ал-ли-лу-я, Ал-ли-лу-я

Алли-лу-я, Ал-ли-лу-я, алли-лу-я
 Алли-лу-я, Ал-ли-лу-я, алли-лу-я
 Алли-лу-я, Ал-ли-лу-я, алли-лу-я

Adagio.

Смирнова.

3.

Ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я
 Ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я
 Ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я

Ал-ли-лу-я, Ал-ли-лу-я
 Ал-ли-лу-я, Ал-ли-лу-я
 Ал-ли-лу-я, Ал-ли-лу-я

Allegro

Строкіна.

4. *rit.*

4.

First system of musical notation. It consists of four staves: vocal line (soprano), vocal line (alto/tenor), piano accompaniment (treble clef), and piano accompaniment (bass clef). The tempo is marked 'Allegro'. The lyrics are: *f* Ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я ал-ли-лу-я, *ff* Ал-ли-лу-я. Dynamics include *f* and *ff*.

Second system of musical notation. It consists of four staves. The lyrics are: ли-лу-я, *p* Ал-ли-лу-я, ли-лу-я, *p* Ал-ли-лу-я. Dynamics include *p*.

Third system of musical notation. It consists of four staves. The lyrics are: *p* Ал-ли-лу-я, *p* Ал-ли-лу-я, *p* Ал-ли-лу-я. Dynamics include *p*.

Fourth system of musical notation. It consists of four staves. The lyrics are: *p* Ал-ли-лу-я, *f* ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, *f* Ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я. Dynamics include *p* and *f*.

5.

Moderato.

Строкіна.

р Ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ф ал-ли-лу-я

р Ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ф ал-ли-лу-я

ал-ли-лу-я, рр ал-ли-лу-я. ал-ли-лу-я

ал-ли-лу-я, рр ал-ли-лу-я ал-ли-лу-я,

ал-ли-лу-я, рр ал-ли-лу-я

алли-лу-я, рр ал-ли-лу-я

Andante maestoso.

Седляка.

6.

р Ал-ли-лу-я, р ал-ли-лу-я р алли-лу-я

р Ал-ли-лу-я, р ал-ли-лу-я р ал-ли-лу-я

р Ал-ли-лу-я, р ал-ли-лу-я р ал-ли-лу-я

ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я
 ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я
 ал-ли-лу-я ал-ли-лу-я ал-ли-лу-я

ал-ли-лу-я, аллилу-я. *f* ал-ли
 ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я *f* ал-ли-
 ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, алли-лу-я *f* ал-ли-

лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я.
 лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я.
 лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я.

Andante maestoso.

Наикого,

7.

p Ал-ли-лу-я, *p* ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я
p Ал-ли-лу-я, *p* ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я
p Ал-ли-лу-я, *p* ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я
p *p*

f алли-лу-я, *p* ал-ли-лу-я, алли-лу-я, ал-

- ли-лу-я, ал - - - лилу-я, *pp* ал-ли-лу-я.

Adagio.

p Ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, *f* Ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, *f* алли-

Solo. лу-я, ал-ли-лу-я, Ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, *f* Ал-ли-лу-я, алли-

Tutti. лу-я, ал-ли-лу-я, *p* алли-лу-я, алли-лу-я, *f* Ал-ли-лу-я, алли-

лу-я, ал-ли-лу-я, *p* алли-лу-я, алли-лу-я, *f* Ал-ли-лу-я, алли-

Solo. *Tutti.*

лу-я, Ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, фал-ли-лу-я.

лу-я, *p* Ал-ли-лу-я ал-ли-лу-я, фал-ли-лу-я.

лу-я, *p* Ал-ли-лу-я ал-ли-лу-я, фал-ли-лу-я.

p

Moderato.

9.

p Ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, *mf* Рал-ли-лу-я, Рал-ли-лу-я.

p Ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, *mf* Рал-ли-лу-я, Рал-ли-лу-я.

p Ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, *mf* Рал-ли-лу-я, Рал-ли-лу-я.

p *mf* *p*

mf лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я.

mf лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я.

mf лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я.

mf

f фал-ли-лу-я, фал-ли-лу-я, фал-ли-лу-я, фал-ли-лу-я.

f фал-ли-лу-я, фал-ли-лу-я, фал-ли-лу-я, фал-ли-лу-я.

f фал-ли-лу-я, фал-ли-лу-я, фал-ли-лу-я, фал-ли-лу-я.

f