

ALELUJA

K: Pokoj s tebou.

D: Premúdrosť, vnímajme!

Nikola Resanovič (*1955)

(srbský rozspev, 5. hl.)

Allegro con moto

First system of the musical score for 'ALELUJA'. It features a treble and bass clef with a key signature of three flats. The tempo is marked 'Allegro con moto'. The dynamics are marked *mp*, *f*, and *poco rit.*. The lyrics are: A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - - ja.

Second system of the first system, showing a continuation of the musical staff with a repeat sign.

Verš (2x): Pane, ty nás zachováš a ochrániš pred týmto pokolením až naveky.

Ďalšie jazykové verzie verša

Csl: Ty Hóspodi sochrániš ny i sobľuděš ny ot róda sehó i vo vík.

gréčtina: Sí Kýrie filáxis imás ke diatirisís imás apo tis jeneás táftis ke es ton eóna.

nemčina: Du, Herr, wirst uns behüten und uns bewahren vor diesem Geschlecht auf ewig.

maďarčina: Te Uram megtartasz minket és megőrszesz minket e nemzedéktől mindörökké.

francúzština: Toi, Seigneur, tu nous prends en garde; tu nous protège d'une telle.

angličtina: You, O Lord, will keep us and preserve us forever, forever from this generation.

taliančina: Tu, Signore, le manterrai e ci custodiari da questa gente per sempre.

Second system of the musical score for 'ALELUJA'. It features a treble and bass clef with a key signature of three flats. The tempo is marked 'Allegro con moto'. The dynamics are marked *f* and *molto rit.*. The lyrics are: A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - - ja.

Allegretto []

(*poco meno mosso*)

(obyčajný rozspev, 5. hl.)

Third system of the musical score for 'ALELUJA'. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp. The tempo is marked 'Allegretto'. The dynamics are marked *p*. The lyrics are: A - le - lu - ja a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Fourth system of the third system, showing a continuation of the musical staff with a repeat sign.

Verš (2x): Pa - ne, ty nás za - chováš a ochrániš pred týmto pokolením až na - ve - ky.