

ALELUJA ÔSMICH HLASOV - OBYČAJNÉ

všeobecné (prešovský nápev)

M. Škoviera

[♩]

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. [verš]

1. hlas (skrátенý kyjevský rozspev)

redakcia: M. Škoviera

[♩]

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. [verš]

Verše: Bože, ty si ma poveril odplatou a podmanil si mi národy.

Svojomu kráľovi dávaš veľké víťazstvá, preukazuješ priazeň svojmu pomazanému, Dávidovi a jeho potomstvu až naveky.

2. hlas (obyčajný rozspev)

redakcia: M. Škoviera

Allegretto [♩]

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. [verš]

Verše: Nech ťa vypočuje Pán v čase súženia, nech ťa ochráni meno Boha Jakubovho.

Pane, daj vždy víťaziť kráľovi a nás vypočuj, kedykoľvek ťa budeme vzývať.

3. hlas (obyčajný rozspev)

redakcia: M. Škoviera

[♩]

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. [verš]

Verše: Pane, v teba dúfam, nech nie som zahanbený naveky.

Buď mi skalou útočistiťa, opevneným hradom mojej spásy.

4. hlas (karpatský rozspev)

M. Škoviera

Allegro moderato [♩]

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. (a) - - - - [verš]

(a) A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. ja. [verš]

Verše: Vo svojej dôstojnosti šťastne vytiahni, nasadni na voz a bojuj za pravdu, lásku a spravodlivosť.

Miluješ spravodlivosť a nenávidíš nepravosť.

5. hlas (obyčajný rozspev)

redakcia: M. Škoviera

Allegretto [♩]

(poco meno mosso)

A - le - lu - ja a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. [verš]

Verše: Pánovo milosrdenstvo chcem ospevovať naveky; po všetky pokolenia hlásať svojimi ústami tvoju vernosť.

Veď ty si povedal: "Moje milosrdenstvo je ustanovené naveky." Tvoja vernosť je upevnená v nebesiach.

6. hlas (obyčajný rozspev)

redakcia: M. Škoviera

Comodo [♩]

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. [verš]

The musical score for voice 6 is written on a grand staff (treble and bass clefs) in a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Comodo' with a quarter note equal to one beat. The melody consists of three phrases of 'A - le - lu - ja' with a final 'ja.' and a bracketed '[verš]' at the end. The accompaniment features block chords and moving lines in both hands.

Verše: Kto pod ochranou Najvyššieho prebýva, v tóni Všemohúceho sa zdržiava.

Povie Pánovi: "Ty si moje útočisko a pevnosť moja; v tebe mám dôveru, Bože môj."

7. hlas (obyčajný rozspev)

redakcia: M. Škoviera

[♩]

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. [verš]

The musical score for voice 7 is written on a grand staff in a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked with a quarter note equal to one beat. The melody consists of three phrases of 'A - le - lu - ja' with a final 'ja.' and a bracketed '[verš]' at the end. The accompaniment features block chords and moving lines in both hands.

Verše: Dobré je oslavovať Pána a ospevovať tvoje meno, Najvyšší.

Za rána zvestovať tvoju dobrotu a tvoju vernosť celú noc.

8. hlas (obyčajný rozspev)

redakcia: M. Škoviera

Allegretto [♩]

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. [verš]

The musical score for voice 8 is written on a grand staff in a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to one beat. The melody consists of three phrases of 'A - le - lu - ja' with a final 'ja.' and a bracketed '[verš]' at the end. The accompaniment features block chords and moving lines in both hands.

Verše: Poďte, plesajme v Pánovi, oslavujme Boha, našu Spásu.

Predstúpme s chválospevmi pred jeho tvár a oslavujme ho žalmami.