

# ANAFORA NA LITURGII SV. BAZILA VEĽKÉHO

M. Škoviera  
(prešovský nápev)

K: Stojme dôstojne a v bázni ...

Mi - losť po - ko - ja, žer - tvu chvá - ly.

K: Milosť nášho Pána ...

K: Hore srdcia.

I s tvo - jím du - chom. Má - me ich u Pá - na.

Je dôstojné [ $\text{♩} = 55$ ]

K: Vzdávajme vďaky Pánovi.

Je dô - stoj - né a správ - ne, je dô - stoj - né a správ - ne, je dô - stoj - né a správ - ne, je dô - stoj - né a správ - ne.

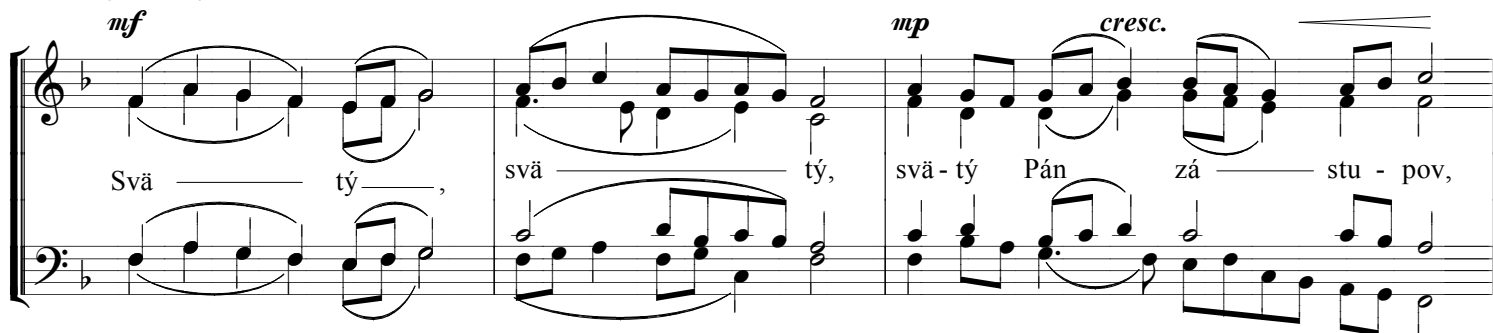
- stoj - né a správ - ne kla - ňať sa Ot - cu i - Sy - nu i Svä - té - mu Du - chu, Tro - ji - ci jed - no -

- pod - stat - nej a ne - de - li - tel - nej.

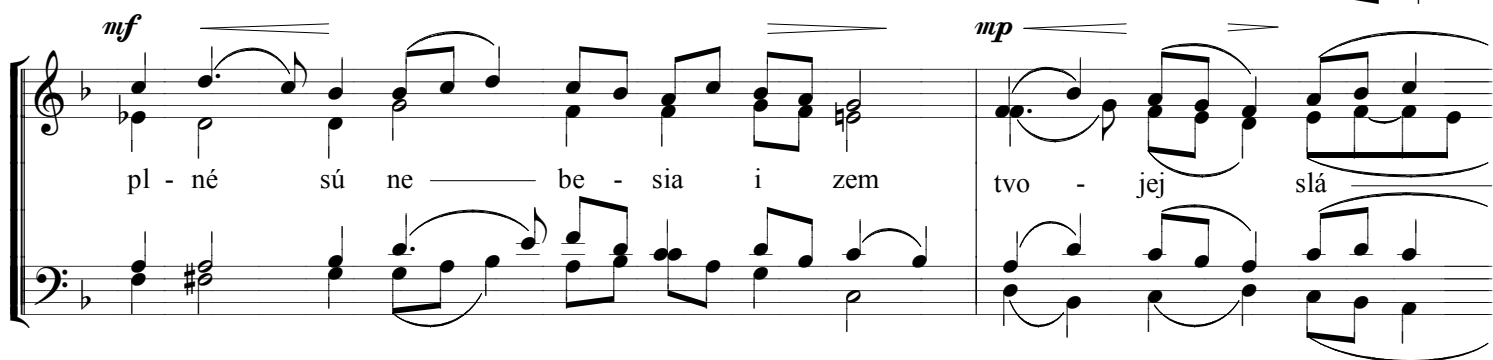
- pod - stat - nej a ne - de - li - tel - nej.

# Svätý, svätý

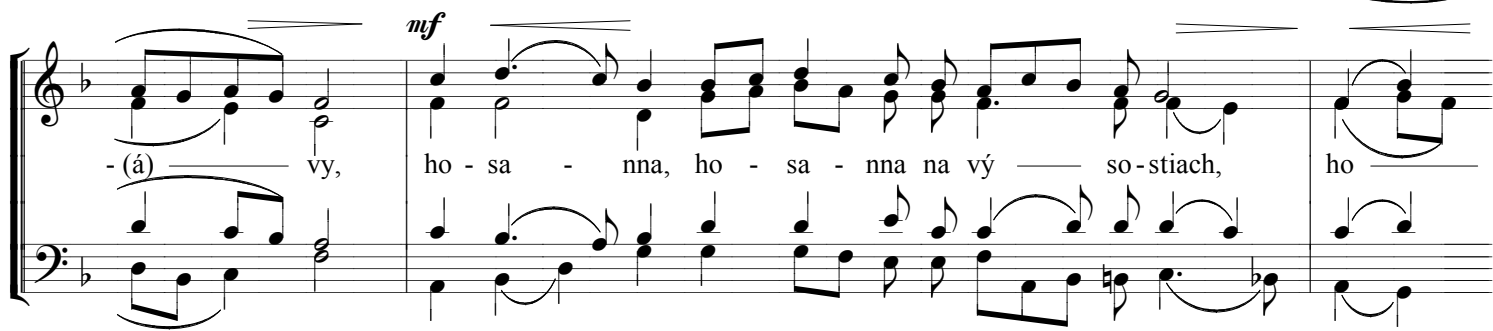
*mf* Svä - tý, svä - tý, *mp* svä - tý Pán zá - stu - pov, *cresc.*



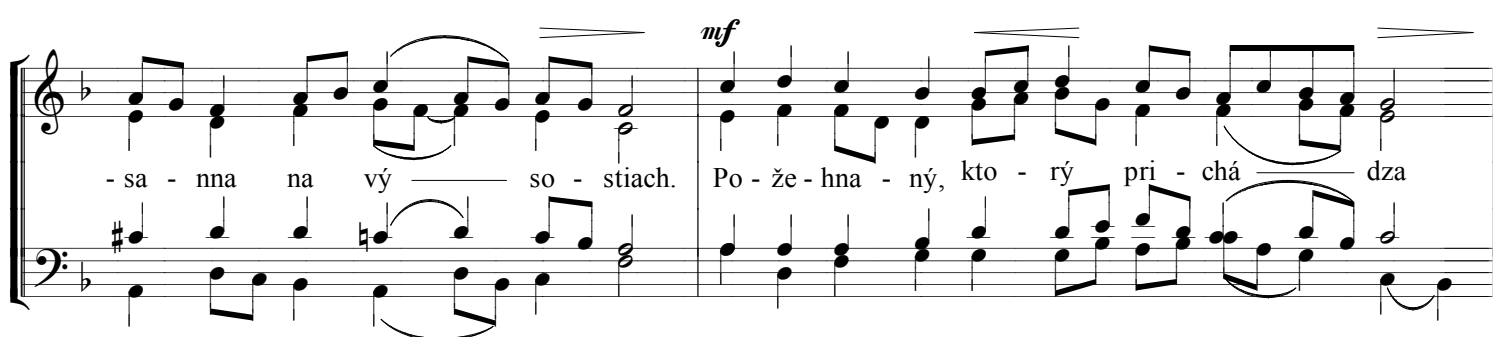
*mf* pl - né sú ne - be - sia i zem *mp* tvo - jej slá



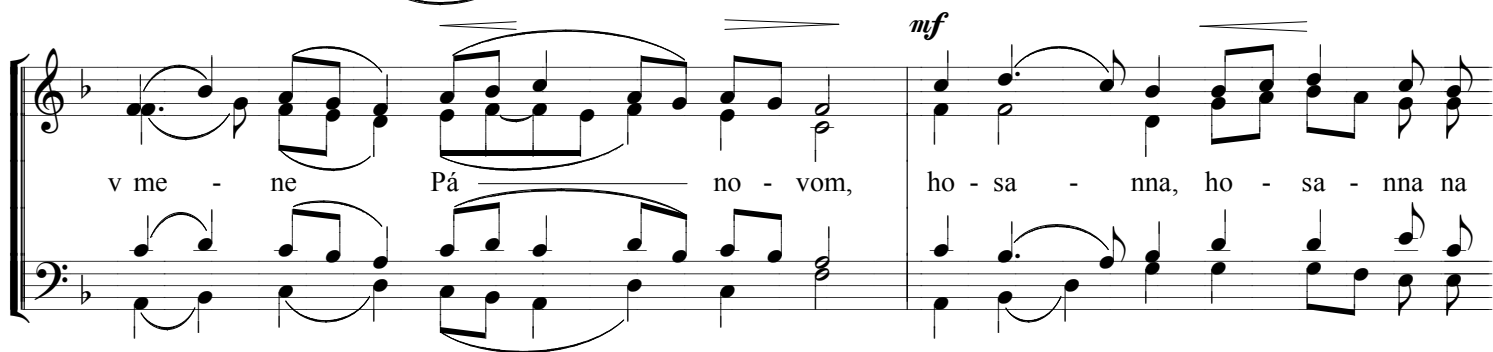
*mf* - (á) vy, ho - sa - nna, ho - sa - nna na vý so - stiach, ho



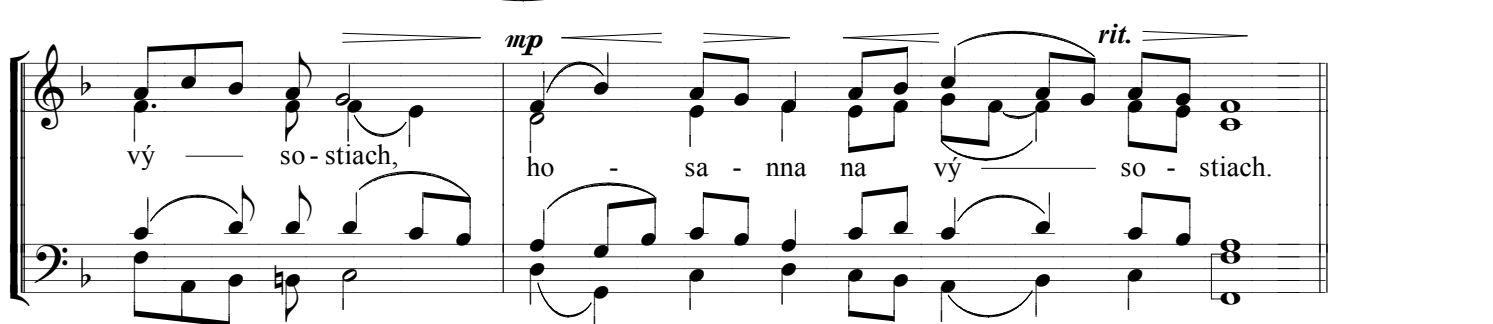
*mf* - sa - nna na vý so - stiach. Po - že - hna - ný, kto - rý pri - chá dza



*mf* v me - ne Pá no - vom, ho - sa - nna, ho - sa - nna na



*mp* vý so - stiach, ho - sa - nna na vý so - stiach. *rit.*



## Amen

K: Vezmite a jedzte ...

K: Pite z nej ...

Musical score for 'Amen' in G major, 4/4 time. The score is divided into two systems. The first system is for the instruction 'K: Vezmite a jedzte ...' and the second for 'K: Pite z nej ...'. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line features a melodic line with a fermata over the final note. The piano accompaniment consists of a simple harmonic accompaniment. Dynamics include 'A' and 'men. men.'.

## Ospevujeme ťa [♩ = 50]

Musical score for 'Ospevujeme ťa' in G major, 4/4 time. The tempo is marked as [♩ = 50]. The score includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: 'O - spe - vu - je - me ťa, zve - le - bu - je - me ťa, d'a - ku - je me'. The piano accompaniment provides a steady harmonic accompaniment. Dynamics include 'cresc.'.

Musical score for 'ti, Pa - ne a pro - sí - me ťa, Bo že náš,' in G major, 4/4 time. The score includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: 'ti, Pa - ne a pro - sí - me ťa, Bo že náš,'. The piano accompaniment features a more active accompaniment with some melodic lines. Dynamics include 'mf'.

Musical score for 'pro - sí - me ťa, Bo že náš.' in G major, 4/4 time. The score includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: 'pro - sí - me ťa, Bo že náš.'. The piano accompaniment features a more active accompaniment with some melodic lines. Dynamics include 'p' and 'ritardando'.

## I na všetkých, i na všetko

K: Predovšetkým sa, Pane, rozpomeň ...

Musical score for 'I na všetkých, i na všetko' in G major, 4/4 time. The score includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: 'I na všet - kých i na všet - ko. I na všet - kých i na všet - ko.'. The piano accompaniment features a steady harmonic accompaniment. Dynamics include 'p'.