

DA ISPOLŇATSIA
Liturgia sv. Jána Zlatoústeho op. 41, č. 15

P. I. Čajkovskij
(1840 - 1893)

Allegro

f

Da is - pól - ňat - sia u - stá ná - ša chva - lé - ni - ja tvo - je - ho, Hós - po -

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features a piano (p) dynamic marking. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Da is - pól - ňat - sia u - stá ná - ša chva - lé - ni - ja tvo - je - ho, Hós - po -".

ff

- di, já - ko da po - jém slá - vu tvo - jú, já - ko spo - dó - bil je - sí

The second system continues the melody and accompaniment. It features a fortissimo (ff) dynamic marking. The lyrics are: "- di, já - ko da po - jém slá - vu tvo - jú, já - ko spo - dó - bil je - sí".

nas pri - čas - tí - ti - sia svia - tým tvo - jím bo - žé - stven - nym, bez - smért - nym i ži - vo - tvo - rjá - ščim

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "nas pri - čas - tí - ti - sia svia - tým tvo - jím bo - žé - stven - nym, bez - smért - nym i ži - vo - tvo - rjá - ščim".

p cresc.

Táj - nam. So - bľu - dí nas vo svo - jěj svia - tý - ňi ves deň po - u - čá - ti - sia

The fourth system continues the melody and accompaniment. It features a piano (p) dynamic marking with a crescendo (cresc.) instruction. The lyrics are: "Táj - nam. So - bľu - dí nas vo svo - jěj svia - tý - ňi ves deň po - u - čá - ti - sia".

f

práv - de tvo - jěj. Al - li - lú - ja, al - li - lú - ja, al - li - lú - ja.

The fifth system concludes the piece. It features a fortissimo (f) dynamic marking. The lyrics are: "práv - de tvo - jěj. Al - li - lú - ja, al - li - lú - ja, al - li - lú - ja."