

OTČE NAŠ "na jednom tóne"

A. D. Šeremetiev
(1859 - 1918 (1931?))

pp

Ót - če naš, í - že je - sí na ne - be - sích da svia - tí - sia í - mia tvo - je,

The first system of the musical score for 'Our Father' is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a piano (*pp*) dynamic. The melody is a simple, stepwise line. The accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: 'Ót - če naš, í - že je - sí na ne - be - sích da svia - tí - sia í - mia tvo - je,'

da pri - í - det cár - stvi - je tvo - je, da bú - det vó - ľa tvo - já, já - ko na ne - be - sí i na ze - mľi.

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'da pri - í - det cár - stvi - je tvo - je, da bú - det vó - ľa tvo - já, já - ko na ne - be - sí i na ze - mľi.'

Chľib náš na - súš - č - nyj dažď nam dnes, i o - stá - vi nam dól - hi ná - ša, já - ko - že i my o - sta - vľá - jem

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'Chľib náš na - súš - č - nyj dažď nam dnes, i o - stá - vi nam dól - hi ná - ša, já - ko - že i my o - sta - vľá - jem'

dol - žni - kóm ná - šim i ne - vve - dí nas vo i - sku - šé - ni - je, no iz - bá - vi nas ot lu - ká - va - ho. A - miň.

The fourth system concludes the piece. The lyrics are: 'dol - žni - kóm ná - šim i ne - vve - dí nas vo i - sku - šé - ni - je, no iz - bá - vi nas ot lu - ká - va - ho. A - miň.'